

ACTA ENTREGA DE BECAS DE CREACIÓN

Siendo las 9:00 a.m., del viernes 30 de septiembre del año dos mil veintidós (2022), se reunieron a través de la plataforma virtual zoom los jurados Juan Carlos Adrianzen, Ángela Beltrán y Juan Pablo López, a fin de emitir el resultado final de la Convocatoria de la Beca de Creación año 2022 de la Bienal Internacional de Danza de Cali.

Para la Convocatoria de la Beca de Creación año 2022 de la Bienal Internacional de Danza de Cali, se recibieron en la categoría de larga trayectoria ocho (8) postulaciones, de las cuales siete (7) fueron habilitadas para su evaluación. En la categoría de mediana trayectoria trece (13) postulaciones habilitadas para su evaluación y en la categoría de nuevos creadores se recibieron veinte (20) postulaciones, de las cuales dieciocho (18) fueron habilitadas para evaluación.

Categoría 1. Larga Trayectoria

No.	NOMBRE DE LA COMPAÑÍA	NOMBRE DEL PROPUESTA	HABILITADO	NO HABILITADO
1	Danza Común	¿Qué eres?	X	
2	Maldita Danza	La Familia de Pan. Guaguas visitan mi Barrio.	X	
3	Sofía Liliana Fonseca Montoya / Fundación Haskala	La María	X	
4	Triknia Dance Company	Mantha	X	
5	Corporación Cultural A Puro Tango (Compañía A Puro Tango)	Eternamente Piazzolla	X	
6	Grupo de Danzas Folclóricas Carmen López - Fundación Carmen López	El Pacífico Es Historia	X	
7	BeC Danza	Meseta de Caracoles		X
8	Camilo Aguirre Vásquez	Voces del Rio	X	

ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES

NIT. 890.317.713-4

Carrera 5 N° 7-02 PBX: (57-2) 885 11 79

E-mail: proartes@proartescali.com - www.proartescali.com

Cali - Colombia

Categoría 2. Mediana Trayectoria

No.	NOMBRE DE LA COMPAÑÍA	NOMBRE DEL PROPUESTA	HABILITADO	NO HABILITADO
1	Cámara de Danza Comunidad	LA DANZA INMÓVIL, Memoria del Despojo	X	
2	Grupo de Danza Folclórica "Tejiendo el Azar"	"Contigo pan y cebolla"	X	
3	Dancebog Ballet en Movimiento	Essentia	X	
4	Eileen Bohórquez Danza Teatro Contemporáneo	Los Hijos de la Tierra	X	
5	Colectivo Aereodanza	Habitaciones privadas	X	
6	Wangari Danza Afrocontemporánea	La Verdad Negada	X	
7	Creadanza Colombia	Conquista, Lucha, Sangre Y Libertad	X	
8	Zarabanda Danza Afro	Hambre	X	
9	Fundación Afrocolombiana Casa Tumac	Raigambre Raíces diversas	X	
10	Compañía Artística Unidanza	Ecos de una lucha que no termina	X	
11	Generaciones Folclóricas de Colombia	Colombia Juguetona de Norte a Sur	X	
12	Teatro Danza Pies del Sol	Cueche Hombre Arbol	X	
13	Compañía Artística Caña Flecha	"Ancestras: Danzando, Cantando y Luchando"	X	

Categoría 3. Nuevos Creadores

No.	NOMBRE DE LA COMPAÑÍA	NOMBRE DEL PROPUESTA	HABILITADO	NO HABILITADO
1	Teluria Danza	El Taller de las Mariposas	X	

ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES

NIT. 890.317.713-4

Carrera 5 N° 7-02 PBX: (57-2) 885 11 79

E-mail: proartes@proartescali.com - www.proartescali.com

Cali - Colombia

2	MEMORIAS Danza-Teatro	"KZ" El Religar de las Almas	X	
3	Fundación Latín Brothers	Amparo	X	
4	Nuevo Estilo Dance	XCAPE (perdón y reconciliación)	X	
5	Compañía Ballet House	Degradado	X	
6	Grupo de Danzas Son Folclor Arte	Mujérarte. Vida y Muerte Danzan...Y ALABAN	X	
7	Colectiva Danza, A La Mar Sin Brújula	De cuerpos y heridas	X	
8	Compañía Apsara	Dicen que por las noches...	X	
9	Danzantes del Sur, Compañía de Danza	Relato de una Sabedora, Danzantes Quillacingas de la Semillas	X	
10	Gira Colectivo	24 horas antes	X	
11	Contempovalle Resistencia Artística	Primigenio	X	
12	Compañía Artística Danzar	Prietitud	X	
13	Rancho A Parte	Consagración - Chicamocha	X	
14	Corpus Carmina	Inmersión	X	
15	El Cuerpo Sin nombre	Cuerpos en la montaña	X	
16	Laquebaila	Aerometrika	X	
17	Logos Proyecto Escénico	Cocoom, un lugar seguro		X
18	Contagio - Cypher step	Contagio	X	
19	Pájara Pinta Danza	¿A cómo la carne?		X
20	Proyecto Clandestino	Tabula Cromática	X	

ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES

NIT. 890.317.713-4

Carrera 5 N° 7-02 PBX: (57-2) 885 11 79

E-mail: proartes@proartescali.com - www.proartescali.com

Cali - Colombia

Después de haber evaluado independiente las propuestas participantes en la convocatoria, los jurados deliberaron y acordaron por unanimidad otorgar los estímulos de las becas a los siguientes proyectos de creación:

CATEGORÍA	NOMBRE DE LA COMPAÑÍA	NOMBRE DEL PROYECTO	VALOR DEL ESTÍMULO
Larga Trayectoria	Corporación Cultural A Puro Tango (Compañía A Puro Tango)	Eternamente Piazzolla	\$50.000.000
Mediana Trayectoria	Wangari Danza Afrocontemporánea	La Verdad Negada	\$25.000.000
Nuevos Creadores	Contemповalle Resistencia Artística	Primigenio	\$15.000.000

Las tres propuestas elegidas fueron escogidas por los jurados, ciñéndose a los términos que plantea la convocatoria de las becas de creación de la Bienal Internacional de Danza de Cali, los jurados determinaron las consideraciones generales de las compañías ganadores:

ETERNAMENTE PIZZOLLA / A PURO TANGO

El jurado destaca la madurez escénica de la compañía, la cual se soporta en un alto nivel técnico, interpretativo y de producción, siendo una compañía que ha desarrollado una investigación relevante y permanente alrededor del tango, tanto a nivel dancístico como a nivel formativo. Se otorga la beca teniendo en cuenta la originalidad de la propuesta y el abordaje a una manifestación dancística popular que hoy en día hace parte de la identidad tanto de la ciudad originaria de la compañía como a nivel nacional.

LA VERDAD NEGADA / WANGARI

El jurado reconoce en este proyecto una investigación seria y relevante sobre la lucha de las comunidades afro en Colombia, la cual puede derivar, con un lenguaje poético, en la reivindicación de la cultura afrocolombiana a través de la danza, con un estilo propio y que, a partir de sus aportes técnicos y estéticos, proponga nuevas miradas a la danza afrocolombiana. Se destaca el importante trabajo que viene desarrollando la coreógrafa por construir un nuevo lenguaje coreográfico y ser una voz femenina en la danza colombiana.

CONTEMPOVALLE / PRIMIGENIO

El jurado considera que Contemповalle desarrolla una propuesta seria de investigación en crecimiento, se destaca la propuesta técnica y coreográfica, así como su trayectoria y la

ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES

NIT. 890.317.713-4

Carrera 5 N° 7-02 PBX: (57-2) 885 11 79

E-mail: proartes@proartescali.com - www.proartescali.com

Cali - Colombia

calidad de sus intérpretes. Se considera que es necesario apoyar los nuevos lenguajes de la danza colombiana y su orientación al desarrollo de procesos de investigación y creación colectiva que propicien la creación de nuevas obras que se sustenten en procesos válidos y profesionales, consolidando a su vez la escena artística de la ciudad de Cali.

MENCIONES ESPECIALES

El jurado quiere reconocer el proyecto ¿Que eres? de Danza Común presentado en la categoría de larga trayectoria, al considerar su destacada labor en la escena de la danza colombiana y por su búsqueda permanente de un sello personal y el acento en el reconocimiento del interprete creador. Igualmente reconoce el proyecto “Cueches, los hombres Árbol” del maestro Gerardo Rosero, presentado en la categoría de mediana trayectoria, por su solidez conceptual y propuesta artística y compromiso con los pueblos tradicionales del sur del país, de igual manera, se reconoce en la categoría de nuevos creadores a la compañía Danzantes del sur y su proyecto: “Relato de una sabedora, Danzantes Quillacingas de la semilla”, al considerarlo de gran relevancia en el contexto de las danzas tradicionales y su diálogo con la contemporaneidad.

El jurado reconoce el nivel y calidad de todos los trabajos presentados, resaltan el interés de los participantes en los procesos de creación sobre la danza en el país.

Para constancia se firma a los treinta (30) días del mes de septiembre del año dos mil veintidós (2022).



JUAN CARLOS ADRIANZEN
C.E. No. 662.683 de Bogotá
Jurado



ÁNGELA MARCELA BELTRÁN P.
C.C. No. 52.177.678 de Bogotá
Jurado



JUAN PABLO LÓPEZ OTERO
C.C. No. 94.512.865 de Cali
Jurado

ASOCIACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES

NIT. 890.317.713-4

Carrera 5 N° 7-02 PBX: (57-2) 885 11 79

E-mail: proartes@proartescali.com - www.proartescali.com

Cali - Colombia