

7^a BIENAL
INTERNACIONAL
DE DANZA
DE CALI



© Cortesía archivo compañía

13 NOV

COMPañÍA ANTÍPODE
/ NICOLE MOREL

(Suiza)

Obra / Bricks

🕒 9:00 p.m. 📍 Plazoleta Centro Cultural

El grupo Antipode, dirigida por la coreógrafa suiza Nicole Morel, combina poesía, mirada crítica y transversalidad artística para reinventar la relación entre cuerpo y espacio. Con base en Friburgo y gran proyección internacional, la compañía teje redes que unen creación local y difusión global. Sus obras exploran nuevos imaginarios a través de la danza contemporánea, la música, la arquitectura y las artes visuales. Nicole Morel estuvo en Cali en 2023 en el marco del Foco Suizo realizado ente la Bienal y Pro Helvetia, y desde ese año comenzó a interesarse en la arquitectura del arquitecto colombiano Rogelio Salmona, en diálogo con la Fundación Salmona; de allí surge esta nueva obra que ya tuvo un proceso inicial en Bogotá y Cali durante el primer semestre de 2025. La danza es movimiento, la arquitectura es estructura, la música es ritmo. ¿Qué sucede cuando estos tres lenguajes se encuentran en un mismo escenario?

Bricks

Bricks desafía nuestra percepción del espacio y nos sumerge en un universo donde los cuerpos construyen y deconstruyen en tiempo real. A través del gesto, el sonido y la materia, la obra cuestiona nuestra relación con los espacios contruidos y los desafíos que estos imponen a los seres humanos y al medio ambiente. En esta pieza transdisciplinar, los ladrillos no solo sostienen también resisten, suenan y ceden. Son el punto de partida para un diálogo entre lo efímero y lo permanente, entre la solidez y el colapso.

EN / The Antipode group, led by Swiss choreographer Nicole Morel, combines poetry, critical thinking, and artistic transversality to reinvent the relationship between body and space. Based in Fribourg and with a strong international presence, the company weaves networks that unite local creation and global diffusion. Its works explore new imaginaries through contemporary dance, music, architecture, and the visual arts.



© Cortesía archivo compañía

Nicole Morel was in Cali in 2023 as part of the Swiss Focus organized by the Biennial and Pro Helvetia, and since that year she has become interested in the work of Colombian architect Rogelio Salmona, in dialogue with the Salmona Foundation. This has given rise to this new work, which already underwent an initial process in Bogotá and Cali during the first half of 2025.

Dance is movement, architecture is structure, music is rhythm. What happens when these three languages meet on the same stage? **Bricks** challenges our perception of space and immerses us in a universe where bodies construct and deconstruct in real time. Through gesture, sound, and matter, the work questions our relationship with built spaces and the challenges they pose to human beings and the environment. In this transdisciplinary piece, bricks not only support but also resist, sound and yield. They are the starting point for a dialogue between the ephemeral and the permanent, between solidity and collapse.

Duración / 50 minutos

Director artístico/ Nicole Morel

Intérpretes/ bailarines / Diana Salamanca Torres, Nicole Morel, Valentina López Saldarriaga, Ximena Fraga Soto, Francisco Rincón Valbuena, Manuel Rodríguez López, Mauricio Morales Morena, Walter Rodríguez Mejía.

Equipos de creación en Bogotá/ Azud Romero. Diana Salamanca. Natalia Gómez. Nicole Morel. Francisco Rincón. Juan Esteban Pinzón. Kevin Rodríguez. Mauricio Morales – En Fribourg, Suiza: Délia Krayenbühl. Mélanie Cerezo Gobet. Mirabelle Gremaud. Nicole Morel. David Melendy. Dinu Corminboeuf. Francisco Rincón. Modou Dieng.

Coreografía/ Nicole Morel

Escenografía/ Lea Hobson

Música original/ Violeta Cruz

Asistente coreográfico/ Francisco Rincón

Iluminación/ Mario Torchio

Vestuario/ Marquet K. Lee

Asistente vestuario/ Kristjana Bjorg

Ojo exterior/ Ulrike Wörner von Fassmann

Producción general Colombia/ Katherine Guevara Velásquez

Producción de campo Colombia/ Mauricio Morales

Asistente de producción Suiza/ Eleonora Vacchi

Administración/ Marie-Paule Bugnon, Paula Alonso Gomez

Otros créditos relevantes/

Apoyo/ Pro Helvetia, Pro Helvetia Sur América, État de Fribourg, Loterie Romande, Ernst Göhner Stiftung, Corodis, Red de Teatros Públicos y Patrimoniales RNTTPP-CNA.

Coproducción Equilibre- Nuithonie Fribourg, 7a Bienal Internacional de Danza de Cali Socio, Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella.

antipodedansetanz.ch

7ª Bienal Internacional de Danza de Cali

Presidente Honoraria /
Amparo Sinisterra de Carvajal

Presidente /
Mariana Garcés Córdoba

Director Artístico /
Juan Pablo López Otero

Comité Asesor Curatorial /
Juliana Reyes
Juan Pablo López Otero
Miguel González Chávez

Asistente de Dirección Artística/
Mónica Patricia Sánchez Roldán

Asesor Producción General/
Álvaro Tobón Hincapié

Producción General y Técnica/
Javier González
Ingrid Libreros

Área Administrativa /
Angie Daniela Potes Dajome
Gloria Rodríguez Vera

Área Financiera/
Claudia Patricia Patiño
Dirección de Comunicaciones /
Carlos Augusto Albán Vela
Ximena Romero Camargo

Revisión editorial/
Consuelo Gaitán

Traducciones/
Jorge Cadavid

Concepto y Diseño Gráfico /
Juliana Jaramillo Buenaventura
Natalia Ayala Pacini

Imagen oficial/
José Horacio Martínez

Agradecimientos especiales a los patrocinadores, embajadas, instituciones, medios de comunicación y Junta Directiva de Proartes, por su apoyo para la realización de esta 7ª Bienal Internacional de Danza de Cali.

APOYO INSTITUCIONAL



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

OTROS APOYOS INSTITUCIONALES



Proyecto apoyado por el Ministerio de las
Culturas, las Artes y los Saberes
PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN
CULTURAL



ALIADOS



AMIGOS COLABORADORES



EL FOCO CATALÁN ES POSIBLE GRAGIAS A



FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA



INSTITUCIONES ASOCIADAS





TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO





INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



XVII FESTIVAL
DANZA

EN LA
CIUDAD

ESPACIOS
VIVOS

**DANZA
MED.**





Liberté
Créativité
Diversité



Liberté
Créativité
Diversité





fundación suiza para la cultura

prohelvetia









MEDIOS DE COMUNICACION ASOCIADOS

































ORGANIZA

