

28 DE OCT AL 15 DE DIC 2015 /

CRÓNICAS DEL CUERPO

TESTIMONIOS DE DANZA
EN COLOMBIA

📍 Casa Proartes

Carlos Mario Lema

2^a BIENAL
INTERNACIONAL DE
DANZA
DE CALI



**Equipo de la 2ª Bienal Internacional
de Danza de Cali**

Comité Directivo /

Ministerio de Cultura de Colombia
Alcaldía de Santiago de Cali
Secretaría de Cultura y Turismo Municipal
Proartes
Fundación Delirio
Comfandi
Alianza Francesa de Cali

Presidente /

Amparo Sinisterra de Carvajal

Dirección Ejecutiva Proartes /

Beatriz Eugenia Barros Vigna

Gerente /

Fabiola Perdomo Estrada

Dirección Artística /

Juan Pablo López Otero

Comité Asesor Curatorial /

Martha Hincapié Charry
Sarah Storer
Miguel González

Asistente Administrativa /

Adriana Olarte Vivas

Asistente Artística

María Puyo Suárez

Productor Ejecutivo /

Carlos Saavedra

Productor General /

Andrés Becerra

Coordinador Técnico /

José Javier González

Comunicaciones /

Quijote Comunicación Estratégica

Mercadeo /

Trébol Comunicaciones

Marketing Digital /

Media Target Digital

Concepto y Diseño Gráfico /

Cactus Taller Gráfico

Producción Audiovisual /

Manglar.tv

Ministerio de Cultura de Colombia /

Mariana Garcés Córdoba

Ministra

Maria Claudia López Sorzalo

Vice Ministra de Cultura

Enzo Rafael Ariza Ayala

Secretario General

Guiomar Acevedo Gómez

Directora de Artes

Angela Beltrán Pinzón

Coordinadora grupo Danza

Alcaldía de Santiago de Cali /

Rodrigo Guerrero Velasco

Alcalde

María Helena Quiñones Salcedo

Secretaría de Cultura y Turismo de Cali

CRÓNICAS DEL CUERPO

TESTIMONIOS DE DANZA
EN COLOMBIA

Carlos Mario Lema

CONTENIDO

CRÓNICAS DEL CUERPO

p. 07



COMPAÑÍAS NACIONALES

p. 11

TESTIMONIOS DE DANZA EN COLOMBIA

p. 09



BAILARINES Y COREÓGRAFOS

p. 31



COMPAÑÍAS INTERNACIONALES

p. 59

CRÓNICAS DEL CUERPO

Ser fotógrafo de danza no es algo que suceda al azar, es el resultado de situaciones que llevan a una persona a observar de manera diferente los cuerpos en movimiento, a captar detalles que nadie había visto antes en las coreografías, a valorar el trabajo del bailarín en su dimensión personal y profesional, el fotógrafo se convierte entonces en parte de la obra porque la complementa, acompaña sus pasos, es un cronista del movimiento y un cómplice del lenguaje coreográfico.

Carlos Mario Lema, caleño de nacimiento y bogotano por adopción es uno de los fotógrafos de danza más reconocidos de Colombia, ha trabajado con destacadas compañías, al igual que con los coreógrafos y bailarines que han marcado un hito en la historia de la danza nacional, su prolífica carrera incluye testimonios gráficos de las visitas de destacadas compañías internacionales así como las imágenes de los más recientes montajes coreográficos de las nuevas generaciones de la danza colombiana.

La 2ª Bienal Internacional de Danza de Cali acoge la muestra “Crónicas del Cuerpo, testimonios de danza en Colombia”, una selección de más de 60 fotografías tomadas por Carlos Mario Lema en las últimas tres décadas y que significan en conjunto la mejor crónica reciente de la danza de nuestro país, por esta razón y por ser un documento clave para la historia de esta disciplina en Colombia, la Bienal ha decidido

hacer este homenaje a la carrera de este destacado fotógrafo colombiano.

La exposición que se presenta en la Casa Proartes responde al interés de la 2ª Bienal Internacional de Danza de Cali de hacer memoria y valorar los testimonios existentes de los profesionales, cultores y gestores que han participado y construido la historia de la danza colombiana.

La exposición propone el siguiente recorrido:

Compañías Nacionales /

En su carrera Carlos Mario Lema ha sido fotógrafo de las más reconocidas compañías de danza del país, así como también de las menos conocidas, su interés no se ha centrado en una sola compañía, al contrario ha sido generoso al compartir su arte con coreógrafos, bailarines consagrados, estudiantes y pedagogos, su lente ha estado presto a fotografiar la acción de la danza colombiana en los diferentes terrenos donde ella suceda y se desarrolle.

Esta selección de fotografías reúne imágenes de compañías como: El Colegio del Cuerpo, L'Explose, Sankofa, Danza Concierto, entre otros testimonios de la danza nacional.

Bailarines y Coreógrafos /

Álvaro Restrepo, Marvel Benavides, Ángela Bello, son algunos nombres de bailarines y coreógrafos han posado para el

lente del fotógrafo, ninguno de ellos en quietud, todas fotografías en movimiento, captadas como parte de una puesta en escena, estos momentos congelados en el tiempo son irrepetibles y reflejan el talento y destreza de los bailarines colombianos.

La Danza Internacional /

Colombia gracias a eventos como el *Festival Iberoamericano de Teatro*, la *Temporada Internacional de Danza Contemporánea de Colombia*, el *Festival Caliendanza* y ahora la *Bienal Internacional de Danza de Cali* ha sido escenario de grandes compañías que han visitado nuestro país y han influenciado a los creadores nacionales. En su paso por el país la mayoría de estas compañías foráneas han sido registradas por el lente de Carlos Mario Lema, un interesante registro de la presencia en Colombia de compañías tan importantes como la Martha Graham Company entre otras.

Un nuevo capítulo de la Danza Nacional /

Carlos Mario Lema estará presente como invitado especial en la 2ª Bienal Internacional de Danza de Cali, y será uno de los encargados de dejar en la memoria los mejores momentos de la reciente Bienal. Un nuevo capítulo se escribe en imágenes, esta nueva galería se publicará de manera virtual en la página web de la Bienal a partir del lunes 23 de noviembre de 2015.

Juan Pablo López Otero
Director Artístico

TESTIMONIOS DE DANZA EN COLOMBIA

Las fotografías de Carlos Mario Lema son un invaluable documento de muchos de los grandes grupos internacionales que han visitado Colombia en las últimas décadas. Asimismo, él ha sabido y podido capturar a los conjuntos nacionales tanto de ballet clásico, danza contemporánea y folclor ofreciendo un panorama de la actividad dancística en diferentes lugares del territorio nacional. Otro momento y apartado de la exhibición está dedicada a los intérpretes y coreógrafos que han impulsado las diferentes formas de danzar.

Muchas de las imágenes captan a los bailarines en acción. El instante oportuno revela no solo la emoción del momento sino que es capaz de transmitir gestos característicos de cada movimiento y revelar aspectos coreográficos, exponer las características del vestuario y mostrar el desempeño de las luces.

La preocupación de Carlos Mario Lema por crear un cuerpo documental de la actividad dancística en todas sus manifestaciones e idiosincrasias es de un valor innegable. En la exhibición se pueden apreciar los gestos de las bailarinas de

Martha Graham, la interpretación del folclor en la ya legendaria Delia Zapata, así como los ademanes de una intérprete hindú y en contraste la danza teatro no solo en la escena internacional sino en las coreografías de Álvaro Restrepo y Tino Fernández.

Estas fotografías hacen parte indispensable de nuestra memoria alrededor de la danza y constituyen un testimonio de primera mano de un fotógrafo atento que ha sabido capturar con oportuno sentido de la composición y sensato criterio mucho de lo que en Colombia ha sucedido alrededor de este tema, indispensable en el empoderamiento cultural.

Miguel González
Comité Curatorial





01

—

COMPAÑÍAS
NACIONALES

DANZA COMÚN



Campo Muerto

Dirección / Sofía Mejía, Zoitsa Noriega y Bellaluz Gutiérrez

Intérpretes / Eduardo Oramas, Juan Mosquera, Paola Chávez, Bellaluz Gutiérrez y Laura Franco

Beca de Creación de Secretaría de Cultura 2008

2008 / 05 / 03 (Digital)

MONTAJE COREOGRÁFICO DE DANZA AFROCOLOMBIANA



34% Visibles

Dirección / Rafael Palacios

Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán

Instituto Distrital de Cultura y Turismo, IDCT

2004 / 11 / 03 (Digital)

PROYECTO REVULU ARTE Y APARTE



Sandungueo

Coreógrafo / Wilfran Barrios. Dirección / Grupo. Ninoska Salamanca
Quibdó, Chocó

2009 / 11 / 19 (Digital)

ADRA DANZA



La mujer que fuma

Dirección / Martha Ruiz. Intérpretes / Martha Ruiz y Simonetta Alessandri
Casa del Teatro Nacional

1998 / 08 (Análogo)

DANZA EXPERIMENTAL DE
BOGOTÁ / BALLET ANA PAVLOVA



Bolero de Ravel

Compañía Danza Experimental de Bogotá / Ballet Ana Pavlova
Dirección / Ana Consuelo Gómez. Intérpretes / Manuel Molano y Leidy Roa
Teatro Colón
2015 / 05 / 09 (Digital)

EL COLEGIO DEL CUERPO



A Dios el Mar

Dirección y Coreografía / Álvaro Restrepo. Coreógrafa asociada / Marie France Delieuvin

Intérpretes / Miembros del Grupo Piloto Experimental de eCdC

Obra creada en Francia el 2002 para el Centro Nacional de Danza Contemporánea (CNDC) de Angers.

Teatro Colón

2003 / 08 / 20 (Análogo)

COMPAÑÍA DANZA CONCIERTO



Esa vana costumbre del bolero

Dirección / Peter Palacio. Intérpretes / Ana Cecilia Restrepo y Lina Gaviria
Casa Teatro Nacional
1998 / 06 (Análogo)

CORTOCINESIS



Yo profero

Dirección y Autor / Vladimir Rodríguez

Intérpretes / Edwin Vargas, Olga Cruz, Ángela Bello, Yovanny Martínez, Santiago Londoño

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Beca de Creación - Investigación Ministerio de Cultura y Beca de Creación en Danza de IDARTES 2014

2015 / 05 / 28 (Digital)

ESTESIS DANZA



Abilante e'cha los vivos e'cha a baila..

Dirección / Jineth y Fabián Franco.
Bogotá, Ciudad Folclor. Teatro Jorge Eliécer Gaitán

2014 / 07 / 10 (Digital)

ORKÉSEOS



De guayabas y mariposas

V festival danza en la ciudad. Director General / Raúl Ayala. Director Artístico / Julián Albarracín.
Coreógrafo / Edwin Vargas Robalino. Intérpretes / Martha Bonnet, Lina García, Katherine Guevara,
Jineht Franco, Yarinka Huertas. Teatro Jorge Eliécer Gaitán

2012 / 11 / 23 (Digital)

INCOLBALLET





Obra: *Rito Litoral*
Teatro Jorge Eliécer Gaitán
2015 / 06 / 18 (Digital)

L'EXPLOSE



Una coproducción de la 12ème Biennale de la Danse de Lyon y el X Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia, la Embajada de Francia en Colombia, la Alianza Colombo Francesa, el Teatro de Cristóbal Colón y la Fundación de Amigos del Teatro de Cristóbal Colón.



Frenesí

Dirección y Coreografía / Tino Fernández. Dramaturgia / Juliana Reyes.

Intérpretes / Ángel Ávila y Lina Gaviria. Teatro Colón

2006 / 03 / 17 (Digital)

PSOAS COREOLAB





Collapse Bolero

Dirección / Charles Vodoz
Teatro Jorge Eliécer Gaitán

2014 / 03 / 14 (Digital)

SANKOFA





San Pacho Bendito
Dirección / Rafael Palacios
Teatro Libre Chapinero
2008 / 11 / 13 (Digital)





02

—

BAILARINES Y
COREÓGRAFOS

ÁLVARO RESTREPO



La enfermedad del ángel

Compañía El Colegio del Cuerpo. Director e intérprete / Álvaro Restrepo.

Temporada Dos Décadas de Danza. Teatro Colón

Creada en 1992. Dedicada a Gonzalo Restrepo, una meditación escénica sobre el autismo.

2003 / 11 / 19 (Digital)

ÁNGEL ÁVILA

X Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia, la Embajada de Francia en Colombia, la Alianza Colombo Francesa, el Teatro de Cristóbal Colón y la Fundación de Amigos del Teatro de Cristóbal Colón.



Frenesí

Compañía L'Explose. Director y Coreógrafo / Tino Fernández.
Dramaturgia / Juliana Reyes. Intérpretes / Leyla Castillo, Ángel Ávila, Marvel Benavides.
Teatro Colón

2006 / 03 / 17 (Digital)

ÁNGELA BELLO

Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá y el VIII Festival Iberoamericano de Bogotá. Premio del público como espectáculo de honor del Festival Internacional de Almada, Portugal en 2005.

Premio al mejor espectáculo de danza, compartido con Frenesí en la Feria Internacional de Teatro y Danza Huesca España 2006.



La mirada del avestruz

Compañía L'Explose. Director y Coreógrafo / Tino Fernández
Dramaturgia / Juliana Reyes. Teatro Colón
2003 / 09 / 19 (Digital)

CARLOS JARAMILLO

Beca COLCULTURA, 1995.

Versión libre basada en un cuento de Carlos Jaramillo Vega



Las Novias de papel

Compañía Triknia Kábhelioz Danza Contemporánea.
Coreografía y Dirección General / Carlos Jaramillo. Casa del Teatro Nacional
1996 / 11 / 12 (Análogo)

CUCA TABURELLI



40' (fragmento)

Dirección / Javier Gutiérrez. Creación e Interpretación / Cuca Taburelli

Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán

Creada para la presentación del libro "Una valija de vida". Cuca Taburelli

2012 / 11 / 12 (Digital)

DANIEL FETECUA



Extracto de 'The Unsung' ('Los Olvidados')
Estrenada por Limón Dance Company, 26 de mayo de 1970 en Juilliard Theater,
Nueva York. Teatro Varasanta
2010 / 11 / 20 (Digital)

DELIA ZAPATA





Reconquista

Coreógrafos / Marie France Delieuvín y Álvaro Restrepo. Intérpretes / Delia Zapata, Adriana Miranda, Mitsiko Shimura, Benjamín Houal. Teatro Colón

Homenaje a Delia Zapata Olivella. Obra creada para la Compañía El Puente. Cali

1997 / 04 (Análogo)

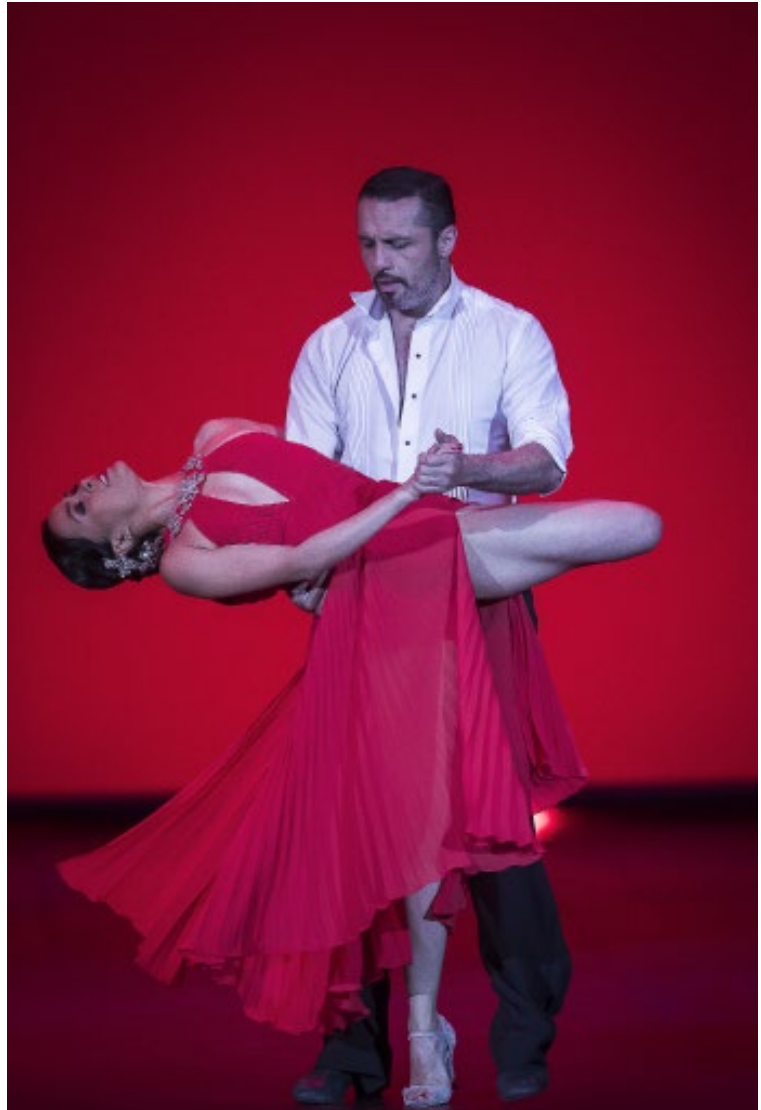
FERNANDO ZAPATA



Soledad quiere bailar

Compañía Esfanfarria Teatro. Dirección / Jose Manuel Freidel
Teatro Popular de Bogotá
1988 / 10 (Análogo)

GINA MEDINA E IVÁN OVALLE



Compañía Alma de Tango. Bogotá TangoFest
Teatro Jorge Eliécer Gaitán
2015 / 06 / 13 (Digital)

HUMBERTO CANESSA



Políptico Sobre Piel y Madera

Un homenaje a Luis Caballero. Compañía Corpus Érido Danza Contemporánea.
Compañía Humberto Canessa. Dirección / Humberto Canessa. Asistente de Dirección / Emilsen Rincón.
Intérpretes / Marcela Ruíz, Emilsen Rincón, Humberto Canessa, Javier Torres.
VII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Teatro Gilberto Alzate Avendaño
2000 / 04 / 21-23 (Análogo)

JAIRO LASTRE Y
ALICIA CAJIAO



Dan-Son
Ballet de Cali. Coreógrafo / Gustavo Herrera.
Teatro Jorge Eliécer Gaitán
1989 / 10 (Análogo)

JORGE PUERTA



A 17 Centímetros del Piso
Intérprete / Pablo Arán (España). Coreógrafo / Jorge Puerta
Teatro Camarín del Carmen
IV Festival Danza en la Ciudad
2011 / 11 / 26 (Digital)

KAROLINA GONZÁLEZ



Evento / Encuentros a compas
Flamenco. Teatro Jorge Eliécer Gaitán
2014 / 05 / 20 (Digital)

LEYLA CASTILLO



Sé que volverás

Compañía L'Explose. Dirección y Coreografía / Tino Fernández. Dramaturgia / Tino Fernández.

Teatro Colón

Espectáculo coproducido por la Beca de Creación para Danza "Pasos para el Umbral", otorgada por el Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá y la Fundación L'Explose.

2003 / 09 / 03 (Digital)

LINA GAVIRIA



¿Por Quién Lloran mis Amores?

Compañía L'Explose. Dirección y Coreografía / Tino Fernández
Dramaturgia / Juliana Reyes. Casa del Teatro Nacional
Coproducción de la Embajada de Francia en Colombia y la Fundación L'Explose. Premio al mejor
espectáculo de teatro y danza de Huesca, España 2007

2000 / 10 (Análogo)

MARCELA RUIZ



A Happy Planet

Dirección Artística / Jennifer Ocampo Monsalve, Philip Gregor Grüneberg. Dramaturgia / Carlos Enrique Lozano.
V Festival Danza en la Ciudad. Cuerpos Fugados. Teatro Varasanta
2012 / 11 / 19 (Digital)



Corazón Apretao
Coreografía de Francisco Illescas. 1999
1999 / 11 (Análogo)

MARVEL BENAVIDES



El Silencio de las Palabras
Compañía L'Explose. Dirección y Dramaturgia / Tino Fernández.
Casa del Teatro Nacional
2001 / 10 (Análogo)

NATALIA OROZCO



El Último Acuerdo

Grupo La máquina somática. Creación / Javier Gutiérrez, Alexander Gümbel, Natalia Orozco.

Teatro Jorge Eliécer Gaitán

Beca de creación multidisciplinar de mediano formato 2014 – 2015

2015 / 04 / 23 (Digital)

OLGA BARRIOS



A Ventana Cerrada (Serie Sangre)

Director e Intérprete / Olga Barrios

Festival Danza en la Ciudad. Teatro Varasanta

Creada en 2009 y estrenada en la Universidad de York en Toronto

2010 / 11 / 20 (Digital)

SANDRINE LEGENDRE



Barrock'ame
Compañía Sandrine Legendre. Dirección y Coreografía / Sandrine Legendre
Museo Iglesia Santa Clara
2015 / 04 / 06 (Digital)

SARA FONSECA



Boudoir

Dirección y Coreografía / Silvia Ospina
Beca de Creación en Danza del Ministerio de Cultura Colombia 2014
2014 / 10 / 08 (Digital) Foto en estudio

TINO FERNÁNDEZ



El Tiempo de un Silencio
Compañía L'Explose. Director e Intérprete / Tino Fernández
Dramaturgia / Juliana Reyes
Casa del Teatro Nacional
2004 / 12 / 20 (Digital)

VIVIAN NÚÑEZ



El Influjo de los Pensamientos

Compañía Estantres Danza. Dirección / Eduardo Ruiz
Dramaturgia / Vivian Núñez. Teatro Libre de Chapinero
Beca de Creación en Danza Contemporánea 2005 IDCT

2006 / 07 / 05 (Digital)

VLADIMIR RODRÍGUEZ



Escrito Absurdo

Compañía Delfos (México) y Cortocinesis (Colombia)
Creadores / Vladimir Rodríguez y Omar Carrum. Teatro Varasanta
V Festival Danza en la Ciudad. Cuerpos Fugados.

2012 / 11 / 22 (Digital)



03

—

COMPAÑÍAS
INTERNACIONALES

AMERICAN BALLET THEATRE
(USA)





Ópera Carmen
Compañía de Ballet Colombiana
Solistas Invitados / Susan Jaffe y Robert La Rosse. Teatro Colón
1985 / 11 (Análogo)

COMPAÑIA DE TANGO DE
LIBERTAD LAMARQUE
(ARGENTINA)



Compañía Argentina de tango que acompañó a Libertad Lamarque.
Teatro Colón
1989 / 07 (Análogo)

WILSON PICO
(ECUADOR)



Mujer

Coreografía e Interpretación / Wilson Pico. Vestuario y Escenografía / Natasha Salguero
Música / Philip Glass. Presentación en el Teatro La Candelaria
Beca de creación multidisciplinar de mediano formato 2014 – 2015
1989 / 10 (Análogo)

BALLET NACIONAL DE CUBA
(CUBA)



Directora / Alicia Alonso. Intérprete / Lourdes Novoa (en su momento primera bailarina)
Teatro Colsubsidio
1990 / 11 (Análogo)

DANZABIERTA
(CUBA)

(Carlos Lema)



Dirección / Marianela Boán
Teatro Colón
1990 / 11 (Análogo)

CHUNKY MOVE DANCE COMPANY
(AUSTRALIA)



Cabezahueca

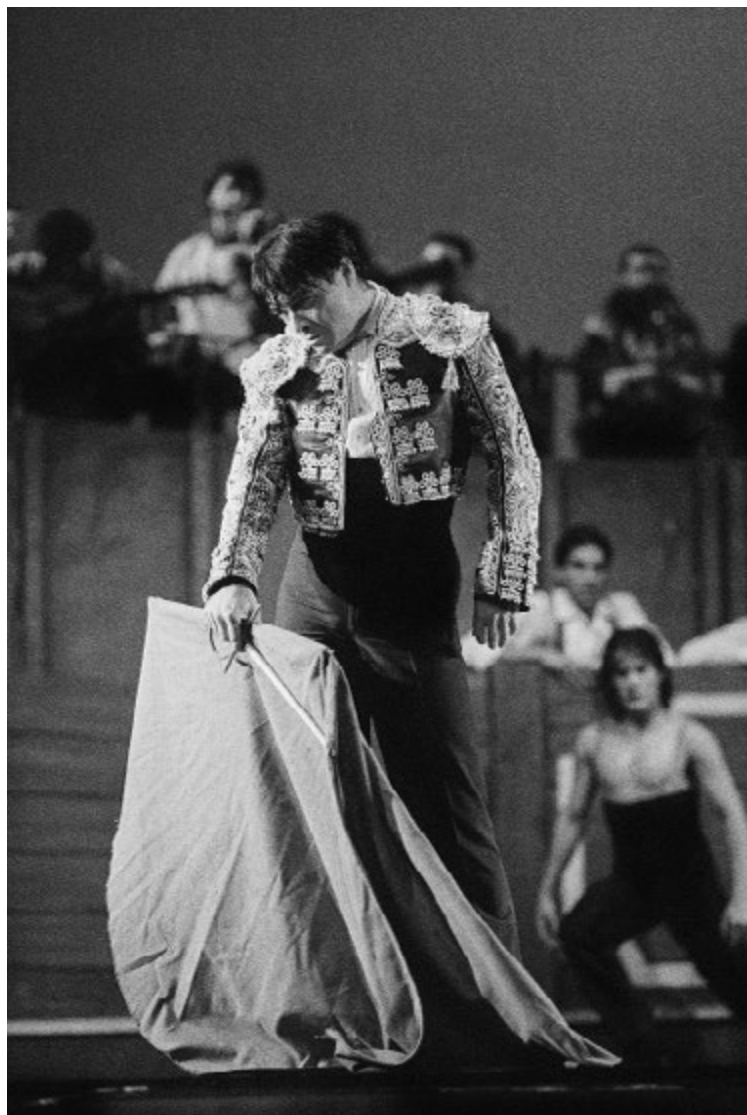
Dirección / Gideon Obarzanek

Teatro William Shakespeare

VI Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

1998 / 04 / 11 (Análogo)

ANTONIO CANALES
(ESPAÑA)



Matador
Director e Intérprete / Antonio Canales
Teatro Jorge Eliécer Gaitán
1998 / 10 (Análogo)

COMPAÑÍA MAXIMUN DANCE
(VENEZUELA)



Coreógrafo / Yanis Pikieris
Teatro Nacional La Castellana
1999 / 08 / 16 (Análogo)

JAN FABRE
(BÉLGICA)



Cuando el Hombre Principal es una Mujer
Dirección y Coreografía / Jan Fabre. Intérprete / Lisbeth Gruwez
Teatro Gilberto Alzate Avendaño
IX Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
2004 / 03 / 26 (Digital)

BREMER TANZTHEATER
(ALEMANIA)





"Ballet de Mujeres" / "Aire Caliente"
Dirección y Coreografía / Susanne Linke
Teatro William Shakespeare
VII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
2003 / 04 / 09 (Análogo)

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY
(USA)



IX Temporada Internacional de Danza Contemporánea de Colombia. Capítulo Bogotá
Séptima Edición. Patrocinadores, Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C., Instituto Distrital de
Cultura y Turismo, IDCT, Ministerio de Cultura y Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán



Deep Song (Canción Profunda)
Dirección y Coreografía / Martha Graham
Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán
2005 / 09 / 16 (Digital)

SAMKYA
(INDIA)



Mujeres del Universo

IV Festival de Danza Samkya. Bailarinas Invitadas / Portia (USA)
Guru Parvati Dutta (India). Teatro Colsubsidio Roberto Arias Pérez
2005 / 11 / 10 (Digital)

COMPANHIA DANCE BRAZIL (BRASIL)

Presentado por la Embajada de Brasil en Colombia, apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil. Patrocinado por el Instituto de Cultura Brasil, Colombia, el Teatro de Cristóbal Colón y la Fundación de Amigos del Teatro de Cristóbal Colón.



Retratos de Bahía
Dirección y Coreografía / Jelon Vieira
Teatro Colón
2006 / 04 / 21 (Digital)

THE YOUNG BALLET OF QUÉBEC
(CANADÁ)



Ballet al Parque
Gala de cierre. Teatro Jorge Eliécer Gaitán
2007 / 11 / 18 (Digital)

COMPANHIA VILLADANÇA
(BRASIL)



Aroeira. Con cuántos de nosotros se construye un árbol

Dirección / Cristina Castro

Teatro Libre Chapinero

II Festival Danza en la Ciudad

2009 / 11 / 25 (Digital)

DANCE DRAMA COMPANY
(ISRAEL)



Una Colección Privada
Dirección / Sally Friedland
Casa Del Teatro Nacional
II Festival Danza en la Ciudad
2009 / 11 / 29 (Digital)

BALLET REAL CONSERVATORIO DE MADRID
(ESPAÑA)



Mariema
IV Festival Internacional de Ballet
Teatro Colsubsidio
Incolballet
2010 / 06 / 03 (Digital)

QUASAR DANZA DE BRASIL
(BRASIL)



Só tinha de ser com você' (Sólo podría ser contigo)
Dirección y Coreografía / Henrique Rodovalho
Teatro Jorge Eliécer Gaitán
2010 / 06 / 25 (Digital)

COMPañÍA RAIMUND HOGHE
(ALEMANIA)



L'Après-midi
Intérprete / Emmanuel Eggermont
Casa del Teatro Nacional
III Festival Danza en la Ciudad
2010 / 11 / 15 (Digital)

COMPAGNIE LA ZOUZE
(FRANCIA)





Liquide

Dirección / Cristophe Haleb
Teatro Libre de Chapinero
III Festival Danza en la Ciudad
2010 / 11 / 17 (Digital)

COMPAÑÍA LEIMAY
(USA)



Becoming
Dirección / Ximena Garnica
Teatro Jorge Eliécer Gaitán
III Festival Danza en la Ciudad
2010 / 11 / 25 (Digital)

CAROLYN CARLSON

(USA)

(IDARTES)



Giotto. Short Stories, a Mystic Journey

Creación / Carolyn Carlson

Teatro Jorge Eliécer Gaitán

2011 / 09 / 07 (Digital)

GRANHOJ DANS
(DINAMARCA)



W(doubleyou) Undertow
Teatro Varasanta
IV Festival Danza en la Ciudad
2011 / 11 / 24 (Digital)

JAN FABRE /TROUBLEYN
(BÉLGICA)



Preparatio mortis
Intérprete / Lisa May
Casa del Teatro Nacional
IV Festival Danza en la Ciudad
2011 / 11 / 2 (Digital)

COMPAÑÍA FINZI PASCA
(SUIZA)



Donka, una Carta a Chéjov

Dirección / Daniele Finzi

Teatro Jorge Eliécer Gaitán

XIII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

2012 / 03 / 31 (Digital)

CAROLYN CARLSON
(USA)



Tigres en la Casa del Té
Dirección / Carolyn Carlson
Teatro Jorge Eliécer Gaitán
2012 / 08 / 30 (Digital)

OMAR EDWARDS
(USA)



New: Feet Music

Creación e Interpretación / Omar Edwards

Teatro Jorge Eliécer Gaitán

1º Festival de Tap Dance / Bogotá

2014 / 05 / 28 (Digital)

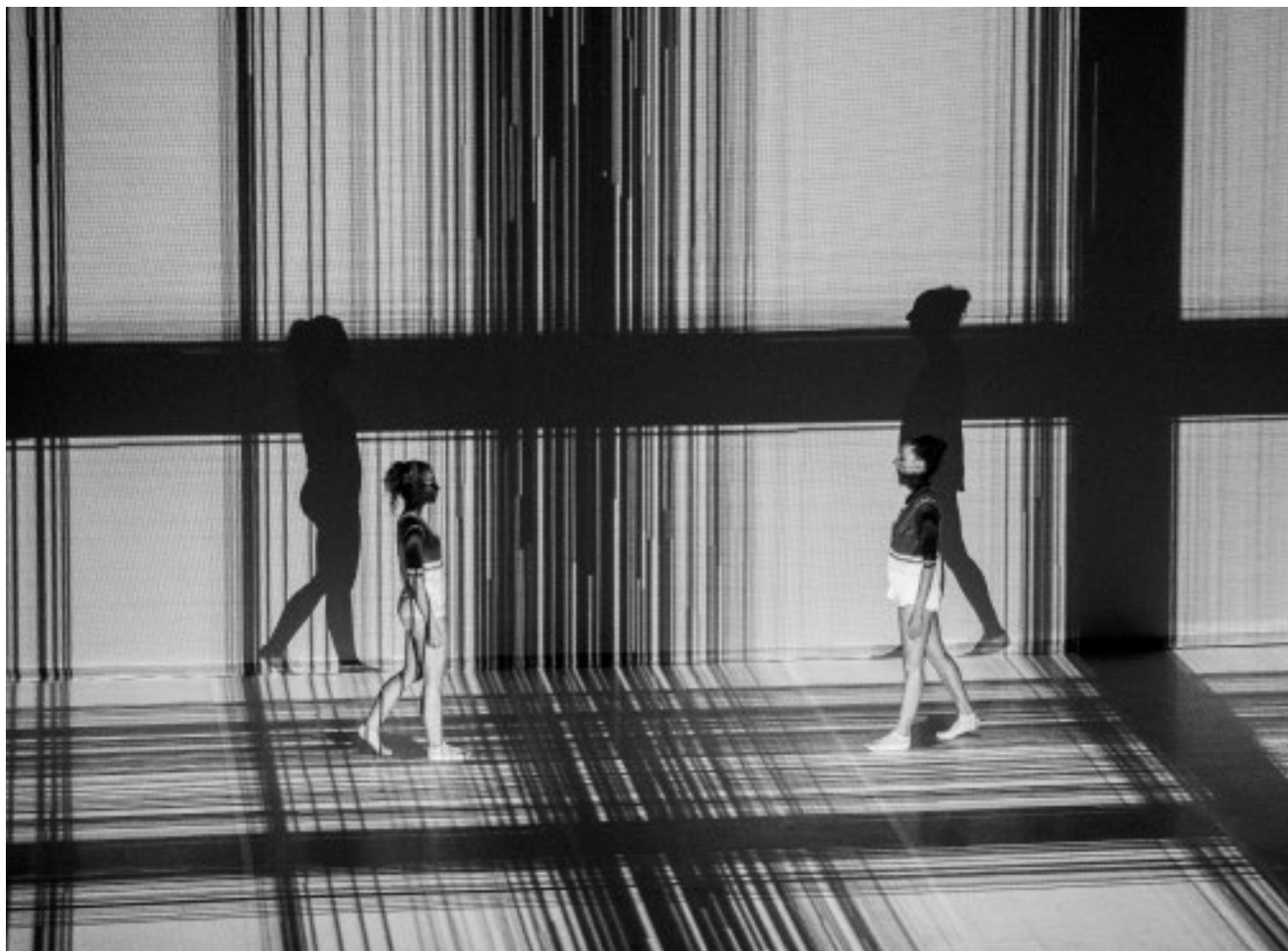
ROJAS & RODRIGUEZ
(ESPAÑA)



Titanium

Dirección / Rojas y Rodríguez.
Teatro Colsubsidio
VII Danza en la Ciudad
2014 / 11 / 14 (Digital)

COMPañÍA DE PABLO PALACIO
Y MURIEL ROMERO
(ESPAÑA)





Stocos
VII Danza en la Ciudad
Teatro Jorge Eliécer Gaitán
2014 / 11 / 20 (Digital)

AGRADECIMIENTOS /

Agradezco especialmente a la 2ª Bienal Internacional de Danza de Cali por esta amable invitación, en especial a su Presidenta, su Gerente y el Comité Curatorial de la versión 2015.

Agradecimientos muy especiales a mi equipo de trabajo

Dalia Velandia / Selección y organización de archivos

Keyth Montaña / Impresión Y Retoque Y A

Carmen Castiblanco / Gestión de archivos

A las personas que me brindaron su invaluable ayuda, tiempo y disposición. Ya que con su valiosa información al pasar por mi estudio, se enriqueció la perspectiva de la danza en Colombia para el proceso de curaduría de la exposición:

Juana Ibanaxca, Natalia Orozco, Tino Fernández, Juliana Reyes, Margareth Arias, Julián Albarracín, Alejandra Cuellar, Ana Consuelo Gómez, Edwin Vargas, Vivian Núñez, Paola Chávez, Alicia Cajiao, Jairo Lastre, Álvaro Restrepo, Jineth Franco, Emilsen Rincón, Jorge Bernal y a Wilfran Barrios.

También agradezco a los Festivales de Danza de Colombia e instituciones con las cuales he trabajado a través de los años:

Ministerio de Cultura de Colombia

Festival Danza en la Ciudad - Idartes

Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

Temporada de Danza Contemporánea de Colombia

Teatro Colón de Bogotá

Teatro Municipal Jorge Eliecer Gaitan

Teatro Varasanta

Teatro Popular de Bogotá

Teatro Camarín del Carmen

Casa del Teatro Nacional

Museo Santa Clara

Teatro Libre de Chapinero

Teatro la Candelaria

Teatro Colsubsidio Roberto Arias Perez

Teatro Nacional la Castellana

Fundación Gilberto Álzate Avendaño

Todas las fotografías del Festival Danza en la Ciudad pertenecen al archivo de Idartes

2^a BIENAL INTERNACIONAL DE DANZA DE CALI

Organiza



Apoyan



MINCULTURA



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Construyendo hoy
la **Cali** del mañana
ALCALDÍA DE CALI



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DEL CAUCHO
SECRETARÍA DE CULTURA
Y DEPORTE

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura | Programa Nacional de Concertación Cultural