

7^a BIENAL
INTERNACIONAL
DE DANZA
DE CALI



© Edward Lora

15 NOV

COMPAÑÍA DE DANZA
CONTEMPORÁNEA
INCOLBallet +
COMPAÑÍA LINGA

(Colombia - Suiza)

Obra / Flow

🕒 7:30 p.m. 📍 Teatro Municipal Enrique Buenaventura

Este año la 7ª Bienal Internacional de Danza de Cali, cuenta con la transmisión de la obra Flow para la Compañía de Danza Contemporánea Incolballet, por parte de la Compañía Linga, bajo la dirección de Marco Cantalupo. Se trata de un acuerdo establecido entre Prohelvetia, Linga, Incolballet y la Bienal para llevar a cabo este proyecto, el cual cerró la 6ª Bienal con la puesta en escena original en el marco del Foco Suiza 2023. Este año será la Compañía de Danza Contemporánea de Incolballet, la encargada de interpretar esta obra para el público.

La Compañía Colombiana de Danza Contemporánea fue fundada en junio de 2015, bajo la dirección de Consuelo Bravo y la dirección artística del maestro Arlai González Padín. Actualmente cuenta con trece bailarines y ha participado en eventos nacionales e internacionales como el X Festival Internacional de Ballet de Cali, la 3ra. Bienal Internacional de Danza de Cali y el XXI Festival Habana Vieja, Ciudad en Movimiento, que auspicia el Ministerio de Cultura de Cuba y la Compañía Retazos, y han sido invitados al Teatro Thalia de Surinam.

Esta Compañía es actualmente uno de los cuerpos estables de Incolballet junto con la Compañía colombiana de Ballet y de esta manera continúa la tradición de esta institución pionera en educación y práctica de la danza en el Valle del Cauca. La Compañía fue ganadora de la beca de creación de mediana trayectoria de la 5 edición de la Bienal Internacional de Danza de Cali 2021.

En 1992, Katarzyna Gdaniec y Marco Cantalupo fundaron la empresa Linga (símbolo de fertilidad en el hinduismo). En 1993 realizaron una residencia en el Octogone - Théâtre de Pully/Lausanne (CH) donde crearon un espacio permanente dedicado a la investigación coreográfica con el apoyo de la ciudad de Pully, la ciudad de Lausana, el Cantón de Vaud y Pro Helvetia - Consejo Suizo de las Artes.

Cuestionando las repercusiones de la política y de los temas sociales tanto del cuerpo como del movimiento, el lenguaje coreográfico de la compañía ha ido dando lugar progresivamente a un reconocido repertorio, convirtiéndose en uno de los más importantes del país y del extranjero. En 2017, la empresa Linga celebró su 25 aniversario.



© Edward Lora

Flow

Flow, creación de la Compañía Linga, se inspira en la asombrosa representación de los movimientos grupales de animales, como bancos de peces, bandadas de aves o enjambres de insectos.

Estas formaciones flexibles y fluidas, capaces de modificar inmediatamente su velocidad y dirección sin perder la coherencia espacial, cuestionan las leyes de interacción y formas de relacionarse entre los distintos miembros de un grupo y la coordinación de sus movimientos.

EN / This year, the 7th Cali International Dance Biennial will feature the broadcasting of the play *Flow* for the Incolballet Contemporary Dance Company by the Linga Company, under the direction of Marco Cantalupo. This project is the result of an agreement between Prohelvetia, Linga, Incolballet, and the Biennial, which closed the 6th Biennial with the original staging as part of Focus Switzerland 2023. This year, the Incolballet Contemporary Dance Company will be responsible for performing this work for the public.

The Colombian Contemporary Dance Company was founded in June 2015, under the direction of Consuelo Bravo and the artistic direction of maestro Arlai González Padín. It currently has thirteen dancers and has participated in national and international events such as the 10th Cali International Ballet Festival, the 3rd Cali International Dance Biennial, and the 21st Old Havana Festival, City in Motion, sponsored by the Cuban Ministry of Culture and the Retazos Company. They have also been invited to perform at the Thalia Theater in Suriname.

This company is currently one of the permanent bodies of Incolballet, together with the Colombian Ballet Company, thus continuing the tradition of this pioneering institution in dance education and practice in the Valle del Cauca. The company won the mid-career creation grant at the 5th edition of the Cali International Dance Biennial in 2021.

In 1992, Katarzyna Gdaniec and Marco Cantalupo founded the company Linga (a symbol of fertility in Hinduism). In 1993, they took up a residency at the Octogone – Théâtre de Pully/Lausanne (CH), where they created a permanent space dedicated to choreographic research with the support of the city of Pully, the city of Lausanne, the Canton of Vaud, and Pro Helvetia – Swiss Arts Council.

Questioning the repercussions of politics and social issues on both the body and movement, the company's choreographic language has gradually given rise to a renowned repertoire, becoming one of the most important in the country and abroad. In 2017, the Linga company celebrated its 25th anniversary.

Flow, a creation by the Linga Company, is inspired by the astonishing representation of group movements of animals, such as schools of fish, flocks of birds, or swarms of insects.

These flexible and fluid formations, capable of immediately changing their speed and direction without losing spatial coherence, challenge the laws of interaction and ways of relating between different members of a group and the coordination of their movements.

7ª Bienal Internacional de Danza de Cali

Presidente Honoraria /
Amparo Sinisterra de Carvajal

Presidente /
Mariana Garcés Córdoba

Director Artístico /
Juan Pablo López Otero

Comité Asesor Curatorial /
Juliana Reyes
Juan Pablo López Otero
Miguel González Chávez

Asistente de Dirección Artística/
Mónica Patricia Sánchez Roldán

Asesor Producción General/
Álvaro Tobón Hincapié

Producción General y Técnica/
Javier González
Ingrid Libreros

Área Administrativa /
Angie Daniela Potes Dajome
Gloria Rodríguez Vera

Área Financiera/
Claudia Patricia Patiño
Dirección de Comunicaciones /
Carlos Augusto Albán Vela
Ximena Romero Camargo

Revisión editorial/
Consuelo Gaitán

Traducciones/
Jorge Cadavid

Concepto y Diseño Gráfico /
Juliana Jaramillo Buenaventura
Natalia Ayala Pacini

Imagen oficial/
José Horacio Martínez

Agradecimientos especiales a los patrocinadores, embajadas, instituciones, medios de comunicación y Junta Directiva de Proartes, por su apoyo para la realización de esta 7ª Bienal Internacional de Danza de Cali.

APOYO INSTITUCIONAL



ALCALDÍA DE
SANTIAGO DE CALI
SECRETARÍA DE CULTURA

OTROS APOYOS INSTITUCIONALES



Proyecto apoyado por el Ministerio de las
Culturas, las Artes y los Saberes
PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN
CULTURAL



ALIADOS



AMIGOS COLABORADORES



EL FOCO CATALÁN ES POSIBLE GRAGIAS A



FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA



INSTITUCIONES ASOCIADAS



TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



DANZA
MED.



Liberté
Créativité
Diversité



Liberté
Créativité
Diversité



fundación suiza para la cultura
prohelvetia



MEDIOS DE COMUNICACION ASOCIADOS



EL ESPECTADOR

EL TIEMPO



El País

Las 2
ORILLAS



107.5 FM
Javeriana
Estéreo Cali



ORGANIZA

